

Express yourself in English!

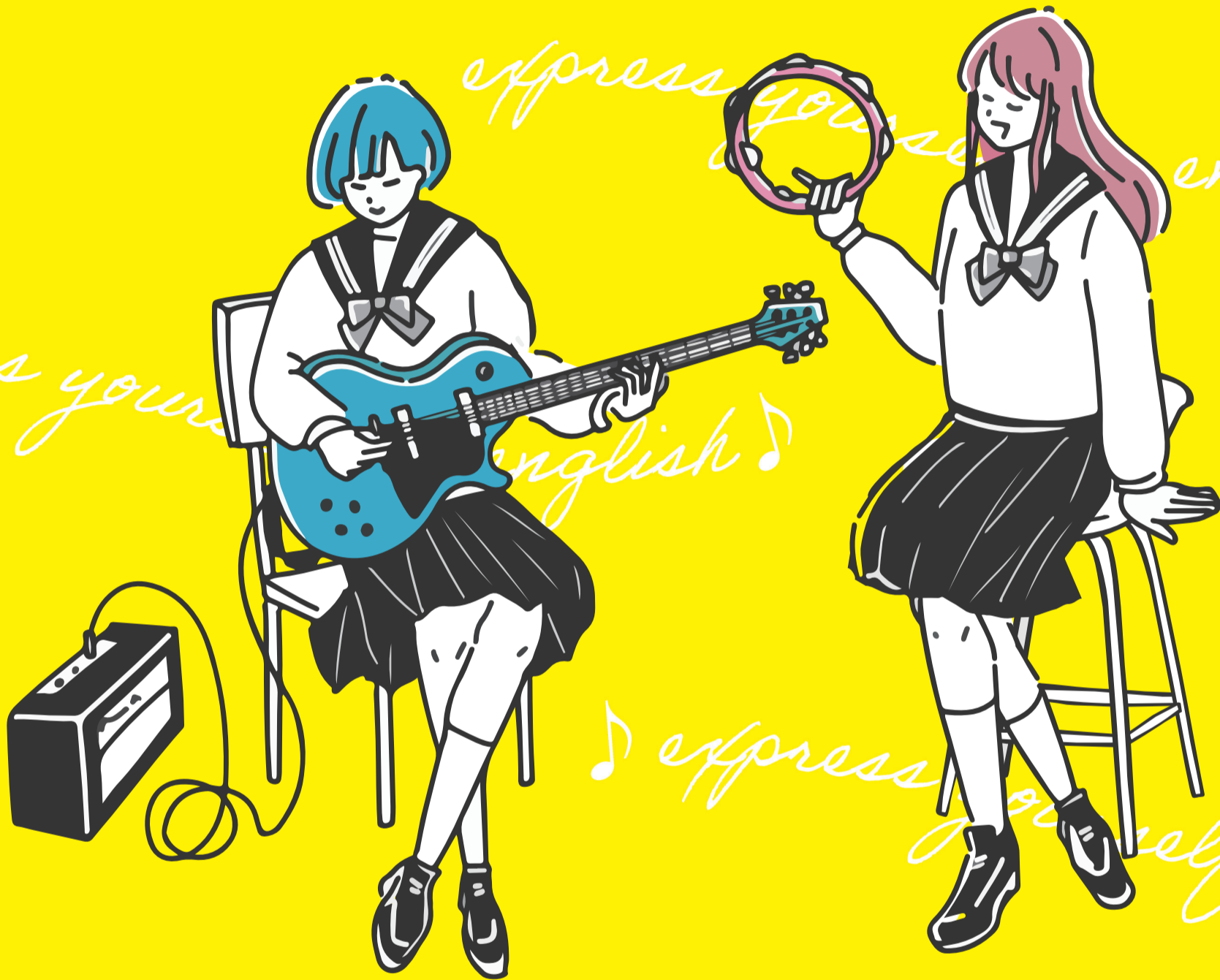
SIBA
SHOGAKUIN INTERNATIONAL BUSINESS ACADEMY

THE
20th

English Festival

Speech & Music Contest 2023

英語で自分を表現しよう!



第20回イングリッシュフェスティバル2023

スピーチ&ミュージックコンテスト

出場者募集!

応募締め切り>>>2023/9/22(金)必着
優勝者には商品券などの豪華賞品あり!!

 **スピーチ・ストーリーテリング
コンテスト部門(2部門)**

開催日時 **2023.10.21sat, 13:00~**

会場 **沖縄県立博物館・美術館 [入場無料]**

募集内容
1. 英語スピーチ (オリジナルテーマにより発表)
2. 英語ストーリーテリング (暗唱朗読)
※課題本の中からストーリーを選択も可

参加資格 **県内高校在学学生・参加料不要・高校からの申込による**

 **イングリッシュミュージック
コンテスト部門(1部門)**

開催日時 **2023.10.28sat, 10:00~**

会場 **トップノート(在久米) [入場無料]**

募集内容
英語のオリジナル曲・日本語の歌詞を英訳した曲・
コピー曲 (ジャンルは問いません)

参加資格 **県内高校在学学生・参加料不要・高校からの申込による**
審査委員長 **ジョージ紫**

仮申し込みは公式LINEから▶
友だち追加後

イングリッシュフェス申込

と送信で仮申し込みができます。

公式LINE



お申し込み・お問い合わせは
学校法人尚学院 尚学院国際ビジネスアカデミー

TEL:0120-61-3515



詳細・HP

第20回イングリッシュフェスティバル

参加申込用紙		参加希望の部門、項目にチェックし、必要事項をご記入ください。		
<input type="checkbox"/>	スピーチ・ストーリーテリング コンテスト部門	<input type="checkbox"/> スピーチ	テーマ	
		<input type="checkbox"/> ストーリーテリング		
<input type="checkbox"/>	ミュージック コンテスト部門	グループ名		
		<input type="checkbox"/> オリジナル曲	曲名	
		<input type="checkbox"/> 日本語の歌詞を英訳した曲		
		<input type="checkbox"/> 自分で歌詞の英訳をした場合は こちらもチェック		
		<input type="checkbox"/> コピー曲	バンドメンバー ()名	
楽器編成				
フリガナ	学校名	学年	フリガナ	
お名前 (代表者)			担当教員名	印
電話番号	e-mail adress		当日の引率	あり ・ なし
<input type="checkbox"/>	当日の準備や発表・演奏のLIVE配信および写真をSIBAのHPやSNS等に投稿することに同意します。 <small>※個人情報については、ご提供いただく際の目的以外にしようすることはございません。SIBAにてお預かりした個人情報は、適正に管理・保管し、 個人情報を第三者に開示いたしません。</small>			

第20回イングリッシュフェスティバルに関する感染防止対策等

- 1.体調が悪い場合または当日の体温で37.5度以上の熱がある場合は参加しない
- 2.開催日近くに新型コロナウイルスの感染再拡大が確認された場合、開催を延期または事前の収録によるコンテストを行う場合があります

English Festival

Music Contest 2023

October 28th

本番の司会進行をスムーズに行うため、バンド・グループ（個人の場合は個人名）の内容を記入してください。
（アンケート記入のご協力をよろしくお願いします）

バンド名	
メンバー紹介 担当楽器 （リーダーには◎） 出場する他のバンドとの <u>掛け持ち</u> は禁止とします	フリガナ (例) ギター：尚学 太郎 ◎ : : : : : :
バンド・グループ名の由来	
バンド・グループの紹介	
選曲の紹介	
出場に向けて意気込みを一言！	

第20回イングリッシュフェスティバル実行委員会

(主管) SIBA

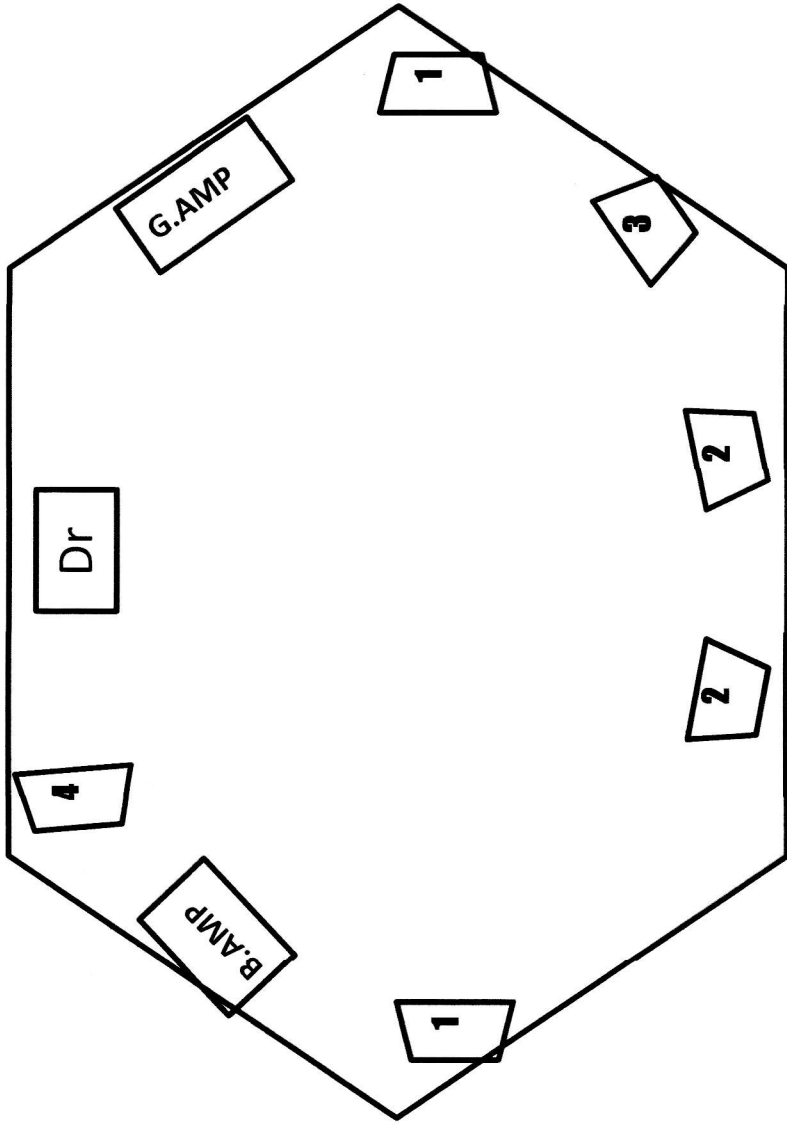
担当：菊沢・富山・眞喜志

バンド名

曲目

1

持込機材 (アンプ等)

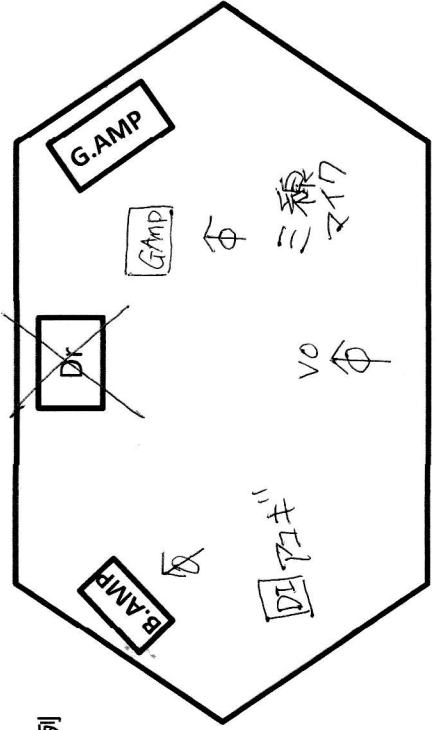


※通常ステージセッティング例 (モニター4系統+パワーモニター1)

注意事項

- 1、ドラム、ベース、ギターは入替え時間が無い為場所は固定でお願い致します。
- 2、三線、ウクレレ、アコースティックギターを使用の際DIを使用する場合はDI、マイクで音を拾う場合はマイク録りと記入下さい。
- 3、音源を持込の方
CDの場合はプレーヤーで音が鳴るか確認下さい。
携帯、ipod, などの場合イヤフォンジャックの差込口があるか確認下さい。
- 4、ミキサー側では音源のキーチェンジは出来ません。

記入例



- ・マイクの記号は マイク として下さい。
- ・使用しないアンプ、楽器には マイク として下さい。

種類	メーカー	型番	個数
ミキサー	YAMAHA	MGP32X	1
マイク	SHURE	SM58	2
		SM57	5
		BETA58A	6
		BATE52A	2
		PG56	3
		PG52	1
	AKG	451	3

種類	メーカー	型番	個数
ギターアンプ	ROLAND	JC120	2
ベースアンプ	tc.electro	BH500	1
	スピーカー(YAMAHA SR215B又はHartke HYDRIVE115)		
ドラムセット	YAMAHA	ステージカスタム	1

グランドピアノ	YAMAHA	C-7	1
---------	--------	-----	---

(調律が必要な方は別途¥10,000)

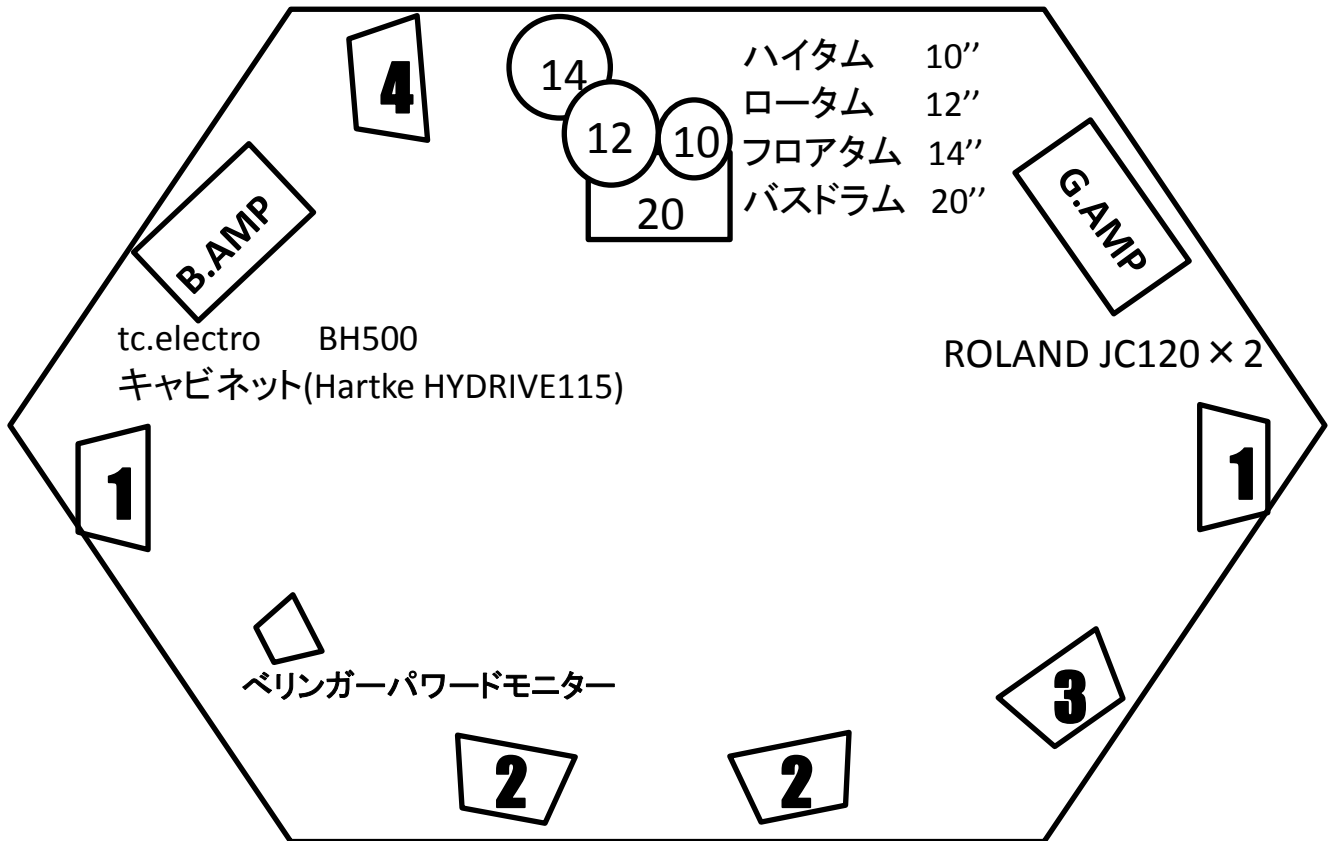
イコライザー	メイン BEHRINGER	DEQ2496	1
	モニター YAMAHA	Q2031B	2

ダイレクト・ボックス	BOSS	DI-1	4
------------	------	------	---

パワーアンプ	メイン CARVIN	DCM2004	1
	モニター YAMAHA	P5000S	2
	モニター回線は4系統となります		

プロジェクター			1
---------	--	--	---

スピーカー	Electrovoice	FRI-152	4
	モニター	SX200	6
	ウーファー	CP218S	2



※通常ステージセッティング例 (モニター4系統+パワードモニター1)