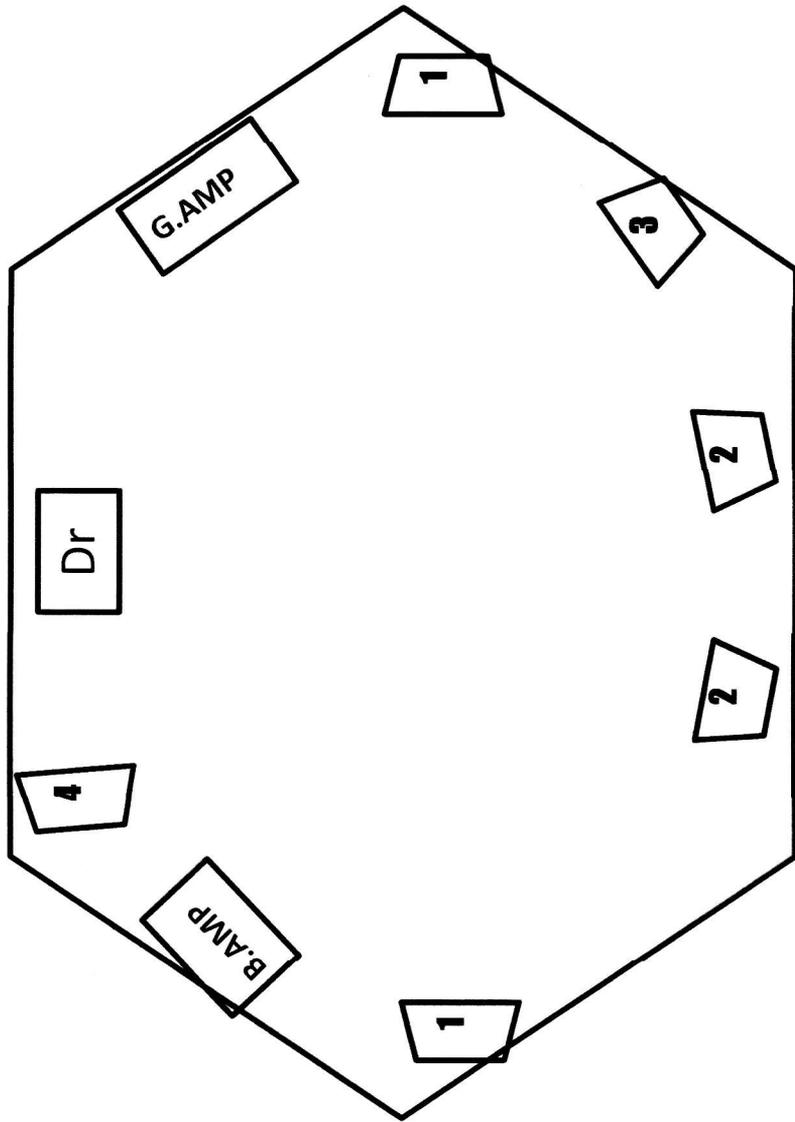


バンド名

曲目

1

持込機材 (アンプ等)

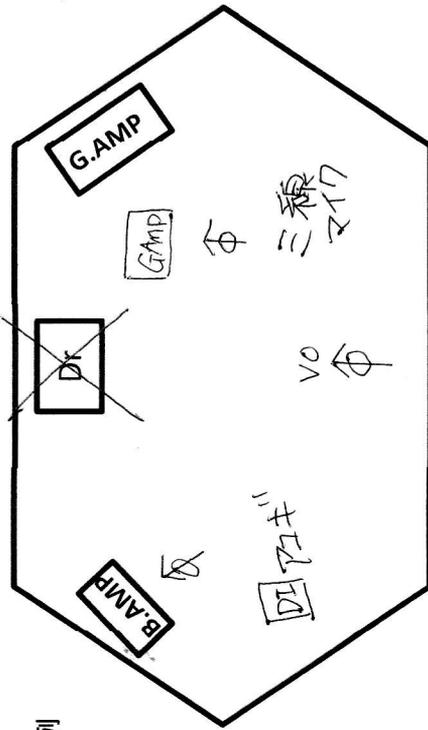


※通常ステージセッティング例 (モニター4系統+パワーモニター1)

注意事項

- 1、ドラム、ベース、ギターは入替え時間が無い為場所は固定でお願い致します。
- 2、三線、ウクレレ、アコースティックギターを使用の際DIを使用する場合はDI、マイクで音を拾う場合はマイク録りと記入下さい。
- 3、音源を持込の方  
CDの場合はプレーヤーで音が鳴るか確認下さい。  
携帯、ipod, などの場合イヤフォンジャックの差込口があるか確認下さい。
- 4、ミキサー側では音源のキーチェンジは出来ません。

記入例



- ・マイクの記号は  $\text{VO}$  として下さい。
- ・使用しないアンプ、楽器には  $\text{Dr}$  として下さい。

種類	メーカー	型番	個数
ミキサー	YAMAHA	MGP32X	1
マイク	SHURE	SM58	2
		SM57	5
		BETA58A	6
		BATE52A	2
		PG56	3
		PG52	1
	AKG	451	3

種類	メーカー	型番	個数
ギターアンプ	ROLAND	JC120	2
ベースアンプ	tc.electro	BH500	1
	スピーカー(YAMAHA SR215B又はHartke HYDRIVE115)		
ドラムセット	YAMAHA	ステージカスタム	1

グランドピアノ	YAMAHA	C-7	1
---------	--------	-----	---

(調律が必要な方は別途¥10,000)

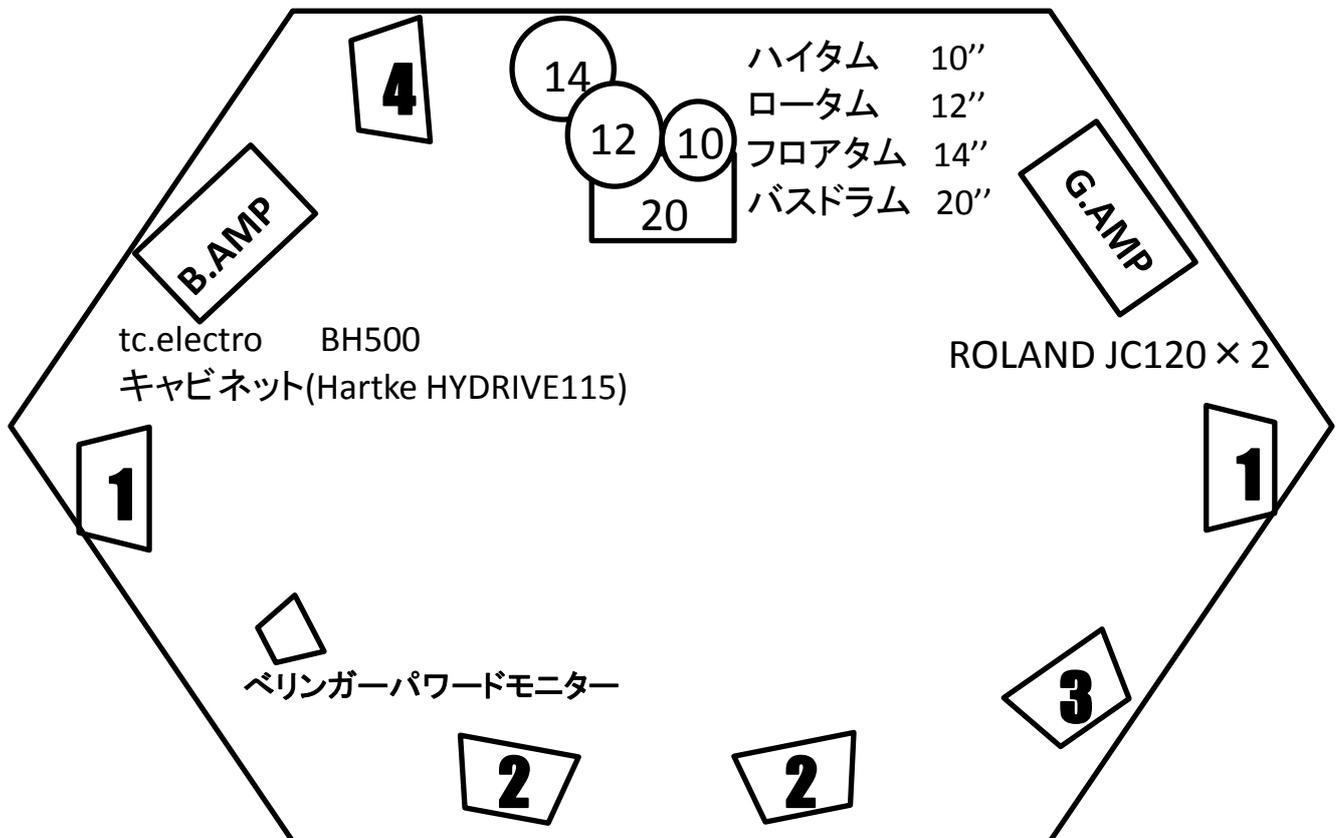
イコライザー	メイン BEHRINGER	DEQ2496	1
	モニター YAMAHA	Q2031B	2

ダイレクト・ボックス	BOSS	DI-1	4
------------	------	------	---

パワーアンプ	メイン CARVIN	DCM2004	1
	モニター YAMAHA	P5000S	2
	モニター回線は4系統となります		

プロジェクター			1
---------	--	--	---

スピーカー	Electrovoice	FRI-152	4
	モニター	SX200	6
	ウーファー	CP218S	2



※通常ステージセッティング例 (モニター4系統+パワードモニター1)